
A GAZETA

Gazeta de Vitória de Brasil confía en las soluciones de OneVision para un eficaz rendimiento en la preimpresión

Gazeta de Vitória, fundada en 1928, es actualmente la publicación abanderada del conglomerado de medios Rede Gazeta. El periódico circula por todos los municipios de Espírito Santo, en los estados de Bahía y Minas Gerais y en las ciudades de Sao Paulo, Brasilia y Río de Janeiro. Sus lectores aprecian la importancia que Gazeta otorga a la calidad, tanto en el ámbito del periodismo como en el de la impresión.

Además de Gazeta de Vitória, Rede Gazeta también publica Notícia agora, un tabloide diario, y el semanario Oportunidades – cursos & concursos, especializado en ofertas públicas y de trabajo. Las tres publicaciones se imprimen en un moderno parque gráfico, ubicado cerca de la central y equipado con la última tecnología: en 1999, Rede Gazeta invirtió en una imprenta Newsliner con una capacidad de producción de 70.000 copias por hora de secciones del periódico de hasta 24 páginas a cuatro colores. Un año más tarde, la compañía realizó otro movimiento clave y decidió adquirir su primer Asura, la solución abanderada de OneVision para el control, corrección y optimización automáticos de documentos para la producción impresa.

Hoy en día, Rede Gazeta utiliza dos Asuras, Asura Enterprise, Amendo y PlugINKSAVEin y no pueden imaginar la producción de sus periódicos sin las soluciones de OneVision. André Luiz Maciel Campos, analista de TI, comenta: "antes de empezar a usar el software de OneVision, batallábamos diariamente con archivos corruptos y, como no disponíamos de ninguna herramienta de software, a menudo tardábamos mucho tiempo en identificar la razón del problema al que nos enfrentábamos. Con la adquisición de Asura, finalmente tenemos una herramienta que verifica los datos entrantes en segundos y elimina casi todos los errores automáticamente. Esto nos ha ayudado a reducir significativamente el tiempo de producción, al mismo tiempo que nuestro personal ya no debe pasarse horas



solucionando los problemas de los archivos”.

Tras la exitosa implantación de Asura, Rede Gazeta buscó mejorar aún más su flujo de trabajo de producción. André Luiz Maciel Campos recuerda: “otro gran problema con el que nos topábamos habitualmente eran las quejas de los clientes sobre la impresión de su anuncio: muchas veces se aplicaba demasiada tinta en el papel. Esto hacía que el papel se ondulara o bien que el anuncio quedara marcado en la página opuesta”.

De nuevo, la compañía recurrió a OneVision para una solución y añadió PlugINKSAVEin a su flujo de trabajo. Este plug-in para Asura resepara los datos de impresión CMYK y reduce la cantidad de tinta utilizada en todo el documento sin variación visual. Sustituye los costosos colores CMY por el más económico negro (K) y garantiza una calidad de impresión constante. Campos continúa: “adivinen qué: ¡las quejas de los clientes se redujeron un 100%! Y además de no tener que rembolsar nunca más a los clientes las impresiones incorrectas, ahorramos aproximadamente un 18% en nuestros costes de tinta”.

La última adición al flujo de trabajo en Rede Gazeta es Amendo, la solución de OneVision para la mejora automática de las imágenes. El software disminuye de manera significativa el tiempo de procesamiento de las imágenes, ajustando automáticamente elementos como el brillo y los contrastes, las sombras, los puntos de luz y el color. Analiza los valores cromáticos de numerosos componentes comunes de las imágenes, como la vegetación, el cielo y la piel, modificando los colores de acuerdo con los patrones humanos de visión.

„Continuamente estamos innovando en nuestros editoriales, y siempre que creábamos secciones adicionales en el periódico o publicábamos suplementos especiales, teníamos dificultades para garantizar la calidad de las imágenes”, dice Campos. “El equipo ya tenía suficiente trabajo y los nuevos productos siempre significan más problemas: hay que contratar a más personal o trabajar más horas.”

Gracias a Amendo de OneVision, estas dificultades ya no existen porque el tiempo de procesamiento de las imágenes se ha reducido considerablemente. Además, Amendo garantiza una calidad constante y estandarizada para todas las imágenes, creando una apariencia más uniforme para todas las publicaciones de Rede Gazeta.

Campos concluye: “es increíble cómo las soluciones de software de OneVision han mejorado nuestro flujo de trabajo en estos últimos diez años. Hoy en día todo nuestro flujo de trabajo, ya sean anuncios (Asura), imágenes (Amendo) o páginas enteras (InkSave), se basa en los productos de OneVision. Tanto si tenemos un problema como una nueva demanda, OneVision siempre tiene una solución. Otra gran ventaja del software de OneVision es la recuperación de la inversión: los ahorros que se obtienen con las soluciones de OneVision cubren las inversiones en hardware y software en un breve período de tiempo”.

¿Está interesado? Visite www.OneVision.com para obtener más información.

